

# AGNÈS LUPIÓN CORTÉS

Museóloga y Gestora Cultural

Hipódromo, CDMX  
teléfono: +52-55-8612-0529  
whatsapp: +34-639-198-077  
e-mail: agnes.lupion@gmail.com

## PRESENTACIÓN

Desde pequeña he tenido las cosas muy claras. A los 4 años decidí que quería tocar el **violín** y así fue hasta los 18 años. A lo largo de los años también practiqué la **danza** y el **teatro**, así como también estuve muy vinculada a una asociación de **historia** y protección del **patrimonio** local.

Después de 6 años liderando el departamento de **Programas Públicos** de un **museo nacional**, busco nuevos retos profesionales que me permitan trabajar en una institución en la que se pueda **explicar** y vivir historias. Me gustaría formar parte de un equipo que me permita **aprender** y **crecer** profesionalmente a través del mercado del **arte** y del diseño y producción de **exposiciones**.

## TRABAJO COLABORATIVO Y ASOCIACIONES

Enero 2017 - Junio 2020

### Grupo de trabajo “Museos y Públicos”

Grupo de aprendizaje, experimentación y creación de acciones conjuntas, formado por los responsables de programas públicos de los principales museos e instituciones culturales de la ciudad de Barcelona.

Septiembre 2016 - Enero 2020

### Asociación de Museólogos de Catalunya

Miembro de pleno derecho de la asociación cultural de profesionales de los museos y el patrimonio cultural de Catalunya.

## EXPERIENCIA LABORAL

Mayo 2016 - Octubre 2020

### Responsable del departamento de Actividades Culturales (Programas Públicos) del Museu d'Arqueologia de Catalunya - MAC en Barcelona.

Producción y calendarización de las actividades del departamento; organización de actividades divulgativas; organización de congresos científicos y eventos; coordinación de equipo educativo y de atención al público; gestión económica y administrativa del departamento.

Mayo 2016 - Julio 2018

### Coordinadora de las bibliotecas en el Museu d'Arqueologia de Catalunya.

Coordinación del proyecto de catalogación de las cuatro bibliotecas del museo (Barcelona, Girona, Ullastret i Empúries); gestión económica y administrativa del departamento; gestión de convenios interinstitucionales.

Noviembre 2014 - mayo 2016

### Documentalista y gestora cultural freelance

- **Exposiciones**

Secretaría técnica, documentación y asistencia a la producción y montaje de exposiciones; gestión administrativa y/o económica de proyectos expositivos; asistencia a la coordinación editorial de catálogos de exposiciones.

- **Bibliotecas**

Catalogación en las bibliotecas del MAC Girona y Ullastret; revisión del catálogo de la biblioteca del MAC - Barcelona; análisis y actualización de la base de datos de intercambio de publicaciones.

- **Contenido digital**

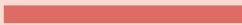
Gestión y creación de contenido digital para el colectivo artístico Wear to be wild (2014), el taller de serigrafía Stampa Serigrafia (2014) y el European Exhibition Network (2015-2016).

## SKILLS

Microsoft Office



Redes Sociales



Adobe InDesign



Fotografía



## IDIOMAS

Español (nativo)



Catalán (nativo)



Inglés



## FORMACIÓN ACADÉMICA

2013 – 2014

**Máster Oficial en Análisis y Gestión de Patrimonio Artístico por la Universidad Autónoma de Barcelona**

Especialidad en Gestión.

Tesis de Máster “Anteproyecto de creación del Museo de Falset y la Red de Museos de Sociedad Rural del Priorat” dirigida por la Dra. Teresa Blanch Bofill. Nota: 10/10.

2009 – 2013

**Grado en Humanidades por la Universidad Autónoma de Barcelona**

Especialidad en “Cultura Contemporànea”

Trabajo de fin de grado “Museos Nacionales de Cataluña (1990-2012)” dirigido por la Dra. Teresa Blanch Bofill. Nota: 9/10.

## SEMINARIOS Y CONGRESOS

Junio 2019

**Primer Fòrum Nacional de Museus** - Generalitat de Catalunya

Noviembre 2018

**Jornada “Museos y nuevos relatos”** - Museu Nacional d’Art de Catalunya

Marzo 2018.

**XX Jornada “Museos y Educación”**- Museu Marítim de Barcelona

Noviembre 2017

**Museos e identidad nacional. Construcciones, cambios e ilusiones** - Museu d’Història de Catalunya

Febrero 2015

**“Valores del patrimonio e interacción con el público en arqueología”** - Universidad de Barcelona

Octubre 2014

**Jornadas de formación: Posicionamiento web y redes sociales** - Museu d’Arqueologia de Catalunya.

## CURSOS CERTIFICADOS

Enero 2021 (en curso)

**Diseño y producción de exposiciones** - Programa de especialización del Instituto Superior de Arte - Art & Business School.

Febrero 2015

**Curso de formación ampliada del programa de gestión MuseumPlus** - Certificado por Zetcom AG.

Abril 2014

**Aplicación del enfoque intercultural en el diseño y desarrollo de proyectos** - Ayuntamiento de Barcelona

Maig 2014

**Eines per realitzar una exposició virtual** - UAB

Diciembre 2013 - febrero 2014

**Museu Nacional Pro: professionals, projectes i processos** - Museu Nacional d’Art de Catalunya

Octubre 2013

**Curso de formación ampliada del programa de gestión MuseumPlus** - Certificado por Zetcom AG.

En caso de solicitarse, se facilitarán cartas de recomendación y portafolio de proyectos